

MITOLOGIA NORDESTINA

“A bonança da memória que minhas raízes trazem me edificam e me fazem projetar o caminho a seguir. Procuro externar minha visão de mundo, como o interpreto, através de minha breve arte. A cultura e a religiosidade nordestina ganham espaço e se reinventam nos tempos contemporâneos. Apresento minha releitura destas ricas tradições populares e culturais. É no meio desta efervescência do Cariri, minha identidade individual, minha identidade como artista. Abordar questões tão delicadas, mas tão fortes e objetivas como raça/etnia e fé é intrínseco à minha criação artística. São características diretamente relacionadas à minha arte e, durante o decorrer deste coeficiente artístico, faço dos rosários entre os dedos pretos e enrugados, da cerca que divide espaços, do candeeiro que orienta na noite, da negação, da luta, da fé e da morte, a matéria-prima do meu trabalho.”